



## PROGRAMA DEL CONGRESO BILATERAL ESPAÑA-ITALIA SOBRE EL FUTURO DE LA CERÁMICA ARTESANAL, NUEVOS MODELOS Y PERFILES

PROGRAMA APROBADO POR EL COMITÉ ORGANIZADOR EL PASADO 18 DE ENERO DE 2023

**24 de marzo:** El programa que proponemos por parte del comité organizador del evento, para este día en el Alcázar es el siguiente:

- 19:00 **Inauguración del Congreso Bilateral España - Italia sobre "El futuro de la Cerámica Artesanal, nuevos modelos y perfiles"** por parte de las autoridades (Ministerio, Junta de Andalucía, Diputación, Ayuntamiento, AECC, Oficio y Arte, AICC y Confartigianato).
- 19:30 Lección Inaugural titulada “La azulejería del Alcázar de Sevilla” por Alfonso Pleguezuelo.
- 20:00 **Entrega [Premios Nacionales de Cerámica de la AECC](#) (Asociación Española de Ciudades de la Cerámica)**
- 21:00 Coctel en el Alcázar.
- 21:30 Visita nocturna Alcázar.

**25 de marzo:** El programa que proponemos es el siguiente,

- **UBICACIÓN ANTIQUARIUM:** Este espacio cumple los requisitos para la acción, dado el tipo de evento que queremos organizar.
- El programa es el siguiente:
  - 09:00 Presentación del Congreso y las mesas de trabajo.
  - 09:30 – 10:30 Nuevos perfiles de cerámica artesanal en la Provincia de Sevilla (Mesa Redonda). Intervienen en la mesa:
    - Yukiko Kitahara.
    - Jesús Sieira. (Cerámica ENUSO)
    - Paula Felizon y Antonio Librero (Barro Azul)
  - 10:30 - 11:00 Pausa para el café.



Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo

Servicio Andaluz de Empleo



Centro de Referencia Nacional de Artesanía



- 11:00 – 12:00 Ejemplos de relaciones con otros sectores productivos y nuevos modelos de cerámica artesanal en España (Mesa Redonda).
    - Cerámica Cumella.
    - Fernando Malo.
    - Félix Sanz.
  - 12:00 - 13:15 El Futuro de la cerámica artesanal en Italia, los mercados internacionales y los nuevos perfiles (Mesa Redonda).
    - Antonio Colí.
    - Davide Ceramica Gatti
    - AICC
  - 13:15 – 14:00 Conclusiones.
  - 14:00 a 16:00 Almuerzo Libre.
  - 16:00 - 18:00 Visita al Centro de la Cerámica de Triana, visita al hotel Montalbán y paseo por el barrio.
- Actividades Paralelas: Exposición de cerámica en la zona expositiva del Antiquarium y talleres de cerámica al aire libre en la Plaza de la Encarnación.

### 3. Logística y presupuesto necesario para el desarrollo del Congreso

- **Ubicación:** Alcázar y Sala Antiquarium. Aportación del Ayuntamiento de Sevilla.
- **Interpretación:** Traducción Italiano - Español - Italiano (8 horas de interprete). Podría aportarla la Escuela de Formación de Artesanos de Gelves el intérprete, equipamiento de la traducción simultánea proponemos que los aporte Contursa.
- **Coffe Break y cóctel:** El coffe break podría aportarlo la Escuela de Formación de Artesano de Gelves y el cóctel sería un gasto compartido entre la Escuela y la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica.
- **Publicidad:** Las Enaras y cartelería la podría diseñar la Escuela de Artesanos, se propone que cada miembro del comité haga difusión de la actividad con sus propios medios.
- **Inscripciones y acreditaciones:** Podría encargarse la Escuela de Formación de Artesanos de Gelves.
- **Programa del Congreso:** Por parte del Comité se ha cerrado el programa del sábado, se propone al Ayuntamiento que modere la mesa de discusión sobre nuevos modelos de cerámica artesanal en la ciudad de Sevilla, se propone al CRN que modere la mesa nacional y se propone a la AICC que modere la mesa italiana.



- **Presupuesto de la actividad:** Por parte de la Escuela de Formación de Artesanos de Gelves, a través de la subvención recibida por parte del Ministerio de Educación, se cuenta con 6.000,00 € para financiar la actividad. Se propone que una vez recibidos los presupuestos que se están solicitando en la actualidad, en el caso de superar dicha cantidad, el Ayuntamiento pudiera asumir algún coste como por ejemplo la traducción simultánea.
- **Invitaciones:** Se realizará de forma conjunta entre Alcaldía, Consejera de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo y Presidenta de la AECC. Proponemos realizar las invitaciones antes de finalizar enero. En la reunión se pide a los participantes listado de personas a las que cada entidad tiene que invitar.

Se ha realizado por nuestra parte una web, la cual ya podemos empezar a difundir. Se presentó en Italia el pasado 30 de noviembre. Adjunto enlace a web: <https://crandalucia.com/congreso-ceramica-artesanal/>

### Gastos del congreso

TIPO DE GASTO	COSTE	OBSERVACIONES
<p><b>Ponentes: Viaje + Hotel y Manutención.</b></p> <p><b>Cerámica Cumella:</b> Viaje: Barcelona – Sevilla – Barcelona. Hotel: 23, 24 y 25 de marzo.</p> <p><b>Fernando Malo:</b> Viaje: Zaragoza – Sevilla – Zaragoza. Hotel: 23, 24 y 25 de marzo.</p> <p><b>Félix Sanz:</b> Viaje: Valladolid – Sevilla – Valladolid. Hotel: 23, 24 y 25 de marzo.</p> <p><b>Antonio Coli:</b> Viaje: Bari – Sevilla – Bari Hotel: 23, 24 y 25 de marzo.</p> <p><b>Davide Cerámica Gatti:</b> Viaje: Bolonia – Sevilla – Bolonia Hotel: 23, 24 y 25 de marzo.</p>		



<b>AICC (Pendiente de confirmar nombre):</b> Viaje: Bolonia – Sevilla – Bolonia Hotel: 23, 24 y 25 de marzo. <b>Comidas Ponentes (Ver)</b>		
<b>Coffee Break para 150 personas.</b> De 10:30 a 11:00 en el Antiquarium de Sevilla		
<b>Cóctel Alcázar para 200 personas</b> De 21:00 a 21:30		
<b>Interprete de italiano</b> 2 horas el viernes y 5 horas el sábado		
<b>Publicidad, cartelería y Enaras</b>		

#### 4. GALERISTAS, ARQUITECTOS Y DISEÑADORES PARA EL ENCUENTRO DEL 24 DE MARZO DE 9:00 A 13:00 EN EL CREA (ESTA PARTE ESTÁ POR CONFIRMAR)

NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	E-MAIL	WEB
<b>GALERÍA RAFAEL ORTIZ</b>	Mármoles 12, 41004 Sevilla, España	+34 954 214 874	<a href="mailto:info@galeriara-faelortiz.com">info@galeriara-faelortiz.com</a>	<a href="http://www.galeriarafaelortiz.com">www.galeriarafaelortiz.com</a>



<b>Galería de arte contemporáneo Alarcon Criado</b>	<b>C/ Velarde nº9 41001 Sevilla (España)</b>	<b>+34 954 221 613</b>	<a href="mailto:info@alarconcriado.com"><b>info@alarconcriado.com</b></a>	<a href="https://www.alarconcriado.com/"><b>https://www.alarconcriado.com/</b></a>
<b>Galeria de Arte Haurie</b>	<b>Calle Guzmán el Bueno, nº 9 41004 Sevilla – España</b>	<b>954225726</b>	<a href="mailto:info@galeriahaurie.com"><b>info@galeriahaurie.com</b></a>	<a href="https://galeriahaurie.com/"><b>https://galeriahaurie.com/</b></a>
<b>DELIMBO GALLERY</b>	<b>Pérez Galdós 1acc 41004. Sevilla.</b>	<b>+34954112649</b>	<a href="mailto:info@delimbo.com"><b>info@delimbo.com</b></a>	<a href="https://www.delimbo.com/es/"><b>https://www.delimbo.com/es/</b></a>
<b>Di Gallery</b>	<b>Calle Muro de los Navarros Nº 66.</b>	<b>667 265 896</b>	<a href="mailto:info@diartgallery.com"><b>info@diartgallery.com</b></a>	<a href="https://www.diartgallery.com/"><b>https://www.diartgallery.com/</b></a>
<b>FIDAS</b>			<a href="mailto:secretaria@fid-as.org"><b>secretaria@fid-as.org</b></a>	

## 5.- EXPOSICIONES

Contamos con los siguientes espacios:

- Sala de exposiciones temporales del Centro de la Cerámica de Triana.
- Sala de exposiciones en el Antiquarium.
- Alguna otra posibilidad (San Luis de los Franceses, Casa de la Provincia)

Posibles Exposiciones:

- Muestra de ceramistas de la provincia de Sevilla.
- Muestra de ceramistas italianos.
- Muestra de la Escuela de Formación de Artesanos de Gelves y Escuela de Arte de Sevilla.
- Muestra de la AECC.



- Muestra de la AICC.



Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo

Servicio Andaluz de Empleo



Centro de Referencia Nacional de Artesanía